

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы.*

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, *устно выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» 35 ч (1 час в неделю)

«Прощание с летом» (6 ч). Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского Г. Сапгира, Ю.Кима о лете.

«Летние путешествия и приключения» (7 ч). Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

«Природа летом» (8 ч). Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

«Уроки и перемены» (7 ч). Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...» (7 ч). Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения
на родном (русском) языке в 3 г классе на 2017-2018 учебный год**

Основная форма организации учебной деятельности – урок

№ п/п	Тема	Кол-во часов	дата	примечание
1-2	Знакомство с учебником. Стихотворения Г.Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю.Кима «Светлый день»	2		
3	Чем можно гордиться? (Рассказ В.Драгунского «Англичанин Павля»)	1		
4	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э.Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»)	1		
5-6	Лето волшебное и разное (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?»)	2		
7	Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник»	1		
8	Приключения изыскателей (Главы 1-4 из повести Голицына «Сорок изыскателей»)	1		
9	Повесть о летних путешествиях (Главы из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы»)	1		
10	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)	1		
11	Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра»)	1		
12	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга»)	1		
13	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский «Жильцы старого дома»)	1		
14	Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака	1		
15	«За поворотом». Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент).	1		
16	Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты»)	1		
17-18	Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы»)	1		
19	В. Бианки «Неслышимка»	1		
20	М. Пришвин «Золотой луг»	1		
21	Б. Пастернак «За поворотом»	1		
22	Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов»)	1		
23	Б. Заходер. «Перемена».	1		
24	Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку»)	1		
25	Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот»)	1		
26	Испытания для Виктора Перестукина. (Главы из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	1		
27-28	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста	2		

29-31	Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»)	3		
32	Итоговая проверочная работа	1		
33-34	Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом»)	2		
35	Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом»)	1		