

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

3 КЛАСС

Мир изобразительного искусства

Предметные:

учащиеся научатся:

- Называть и различать основные виды изобразительного искусства;
- выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
- передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым работе настроением.
- выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры; применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов;

Знать и уметь: различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура

- моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

Узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублёв «Троица», В.Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б.Кустодиев «Купчиха за чаем», К.Малевич «На сенокосе», А.Матисс «Танец» и др.); лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений;

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интерес к посещению художественных музеев, выставок.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Метапредметные

Познавательные :

учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;

Регулятивные:

- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;

Коммуникативные:

- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). Учащиеся получают возможность научиться: высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др..

Мир народного искусства

Предметные:

учащиеся научатся:

- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.); художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления.

Личностные

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства, к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Познавательные:

- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
- анализировать, из каких деталей состоит объект;

- различать формы в объектах дизайна и архитектуры.

Регулятивные:

- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Коммуникативные:

- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России.

Мир декоративного искусства

Предметные:

Уметь: правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры; выполнять ассоциативные рисунки и лепку; -- подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением;

выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;

Знать: (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимонове-, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.).

Личностные

- знание основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности;

- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции.

Метапредметные

Познавательные:

- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;

- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;

- анализировать, из каких деталей состоит объект;

- различать формы в объектах дизайна и архитектуры.

Коммуникативные:

- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

- задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;

Регулятивные:

-объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

- продумывать план действий при работе в паре;

- различать и соотносить замысел и результат работы;

- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы.

Мир архитектуры и дизайна

Предметные

Уметь:

- правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
- моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку; подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

Познавательные:

- группировать, сравнивать
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интерес к посещению художественных музеев, выставок.

Метапредметные

Познавательные:

- Узнавать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
- анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;

Регулятивные:

- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;

Коммуникативные:

- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением.

Виды деятельности, направленные на достижение результатов: Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, и поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

3 класс – 35 часов (1 час в неделю)

«Мир изобразительного искусства» (13 ч)

«Путешествие в мир искусства». Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью-Йорк).

«Виды изобразительного искусства». Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

«Мир народного искусства» (6 ч)

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

«Мир декоративного искусства» (9 ч)

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

«Мир архитектуры и дизайна» (7 ч)

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета:

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине. развитие творческого воображения, художественного мышления, зрительной памяти, пространственных представлений, изобразительных способностей;
- развитие эмоционально-эстетической и нравственной сферы личности.

Межпредметные связи учебного предмета:

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 3 г классе на 2017-2018 учебный год
Основная форма организации учебной деятельности – урок

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание
Мир изобразительного искусства – 13 ч.				
1	Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр. (с. 4-7)	1		
2	Натюрморт. Композиция в натюрморте. Учимся у мастеров. (с. 8-13)	1		
3	Светотень. Школа графики. Рисование шара или крынки (карандаш). Последовательность рисования куба. (с.14-21)	1		
4	Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель). (с. 22-23)	1		
5	Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров. (с. 24-27)	1		
6	Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива. (с. 28-33)	1		
7	Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель).(с.34-35)	1		
8	Портрет как жанр. Автопортрет. (с. 36-43, 48-49)	1		
9	Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш). (с. 44-49)	1		
10	Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки (пластилин или глина). (с. 50-53)	1		
11	Портрет сказочных героев. Силуэт. (с. 54-57)	1		
12	Необычные портреты. Школа коллажа. (с. 58-59)	1		
13	Проверочный урок. Твои творческие достижения (с.60-61)	1		
Мир народного искусства – 6 ч.				
14	Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда.(с.66-71)	1		
15	Богородские игрушки. Школа народного искусства. (с.72-77)	1		
16	Жостовские подносы. Школа народного искусства. (с. 78-83)	1		
17	Павловопосадские платки. (с. 84-85)	1		
18	Скопинская керамика. Школа народного искусства.(с.86-89)	1		
19	Проверочный урок. Твои творческие достижения.(с.90-91)	1		
Мир декоративного искусства – 9 ч.				

20	Декоративная композиция. Стилизация. (с. 94-97)	1		
21	Замкнутый орнамент. (с. 98-99)	1		
22	Декоративный натюрморт. (с. 100-101)	1		
23	Декоративный пейзаж. (с. 102-103)	1		
24	Декоративный портрет. Школа декора. (с. 104-105)	1		
25	Маски из папье-маше (картона). Школа декора. (с. 106-107)	1		
26	Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками.(с.108-109)	1		
27	Праздничный декор. Писанки. (с. 110-111)	1		
28	Проверочный урок. Твои творческие достижения.(с. 112-113)	1		
Мир архитектуры и дизайна – 7 ч.				
29	Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца. (с. 118-121)	1		
30	Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль. Декоративная свеча. (с. 122-123)	1		
31	Форма спирали. Архитектура и дизайн. (с. 124-127)	1		
32	Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек. (с. 128-129)	1		
33	Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья.(с. 130-133, 135)	1		
34	Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья.(с. 130-133, 135)	1		
35	Проверочный урок. Итоговый тест.	1		