

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Татарская гимназия №84» городского округа
город Уфа Республики Башкортостан

Согласовано
Зам. директора по УВР

_____ З.Р.Каримгулова
«__» _____ 2017г.

Утверждаю
Директор
МАОУ «Татарская гимназия №84»
_____ Р.Р.Идрисов
Приказ №__ от «__» _____ 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 1Б класса
на 2017 – 2018 учебный год

количество часов за год – 99

количество часов в неделю – 3

Составила: Багашева Олеся Юрьевна

Составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы по литературному чтению для начального общего образования 1-4 класс/ под редакцией Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной.

Учебно-методический комплект: Л.Ф.Климанова, С.Г.Макеева Азбука. Учебник с приложением на электронном носителе. 1 класс. В 2-х частях. –М.: Просвещение, 2016;
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская Литературное чтение. Учебник для общеобразов. организаций. 1 класс. В 2-х частях. –М.: Просвещение, 2016.

Рассмотрено и принято
на заседании ШМО
учителей _____
протокол № _____
от «__» _____ 2017 г

Планируемые результаты изучения курса

«Литературное чтение»

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выразить эмоции посредством чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;

- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу; находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Содержание курса «Литературное чтение.

Обучение чтению»

(99 часов)

Давайте знакомиться (подготовительный этап)

Мир общения.

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении. Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных?

Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении.

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова – наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Звучание и значение слова.

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове.

Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово – номинативная (назывная) единица, слог – единица произношения. Слогообразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.

Смыслоразличительная роль ударения (*замок – замок, кружки – кружки*).

Слово и предложение.

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап)

Гласные звуки и буквы.

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*).

Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Обозначение на письме мягкости согласных.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.

Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю*.

Правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*.

Слова с непроверяемым написанием (*ученик, учитель, фамилия, пенал* и др.).

Буквы *е, ё, ю, я*.

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука *й'* и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы *ь* и *ъ*.

Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление ь и ъ как разделительных знаков.

Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв я, и, ю, е, ё.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).

Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

Про все на свете (послебукварный этап)

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь.

Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Знаки препинания в конце предложения.

Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова.

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработке фонематического слуха обучающихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

Книги- мои друзья: произведения С. Маршака, С. Михалкова, К.Д. Ушинского, К. Чуковского «Айболит», загадки, пословицы, песенки, считалки.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом замедлять его или ускорять в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко), по опорным словам, или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с

прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодические издания (журналы, газеты), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам

и фрагментам прочитанных текстов.

Календарно - тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во уроков	Дата пров.	Прим.
1.	Знакомство с учебной книгой - "Азбука". Мир общения. Мы теперь ученики. Книжки - мои друзья. Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета и их роль в общении.	1	4.09	
2.	Слова - названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов.	1	6.09	
3.	Как понять животных? Рассказы в картинках. Разговаривают ли предметы? Предыстория письменной речи. Путешествие по городу. В Цветочном городе. Знаки охраны природы. Как найти дорогу? Дорожные знаки.	1	7.09	
4.	Оформление сообщений с помощью схем. Загадочное письмо.	1	11.09	
5.	Мир полон звуков. Звуки в природе.	1	13.09	
6.	Как звучат слова?	1	14.09	
7.	Гласные и согласные звуки.	1	18.09	
8.	Твёрдые и мягкие согласные.	1	20.09	
9.	Звучание и значение слова.	1	21.09	
10.	Слова и слоги. Ударение в слове.	1	25.09	
11.	Слово и предложение.	1	27.09	

12.	Повторение – мать учения.	1	28.09	
13.	Звук [а], буквы Аа.	1	2.10	
14.	Звук [о]; буквы Оо.	1	4.10	
15.	Звук [у], буквы Уу.	1	5.10	
16.	Закрепление изученного о гласных звуках.	1	9.10	
17.	Звук [и]. Буквы Ии.	1	12.10	
18.	Звуки [ы]. Буква ы.	1	16.10	
19.	Звук [э], буква Ээ.	1	18.10	
20.	Закрепление изученного о гласных звуках.	1	19.10	
21.	«Узелки на память».	1	23.10	
22.	Звуки [м] — [м']. Буквы Мм.	1	25.10	
23.	Звуки [с] — [с']. Буквы Сс.	1	26.10	
24.	Звуки [н] — [н']. Буквы Нн.	1	8.11	
25.	Звуки [л] — [л']. Буквы Лл.	1	9.11	
26.	Чтение предложений и текстов. Игры со словами.	1	13.11	
27.	Звуки [т] — [т']. Буквы Тт.	1	15.11	
28.	Звуки [к] — [к']. Буквы Кк.	1	16.11	
29.	Чтение слов и текстов с изученными буквами. Игра со словами.	1	20.11	

30.	Звуки [р] — [р`], буквы <i>Рр</i> .	1	22.11	
31.	Звуки [в], [в`], буквы <i>Вв</i> .	1	23.11	
32.	Звуки [п] — [п`], буквы <i>Пп</i> .	1	27.11	
33.	Повторение изученного материала. Чтение текстов.	1	29.11	
34.	Звуки [г] — [г`], буквы <i>Гг</i> .	1	30.11	
35.	Сравнение звуков [г] и [к].	1	4.12	
36.	Закрепление изученных букв <i>Рр, Пп, Гг, Кк</i> .	1	6.12	
37.	Буква <i>Е</i> в начале слова и после гласных.	1	7.12	
38.	Буква <i>Ё</i> в начале слова и после гласных.	1	11.12	
39.	Буквы <i>Е</i> и <i>Ё</i> как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1	13.12	
40.	Упражнение в чтении букв <i>Ее</i> и <i>Ёё</i> .	1	14.12	
41.	Звуки [б] — [б`], буквы <i>Бб</i> . Сравнение звуков [б] и [п].	1	18.12	
42.	Звуки [з] — [з`], буквы <i>Зз</i> .	1	20.12	
43.	Парные звуки по звонкости-глухости: [з] и [с], [з`] и [с`].	1	21.12	
44.	Звуки [д] — [д`], буква <i>Дд</i> . Парные согласные [д] — [т].	1	10.01	
45.	Звук [ж], буквы <i>Жж</i> .	1	11.01	
46.	Закрепление изученного материала. Мои первые книжки.	1	15.01	
47.	Загадки слов. Весёлые картинки.	1	17.01	

48.	Буква <i>Я</i> в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы <i>Я</i> .	1	18.01	
49.	Буква <i>Я</i> после согласных как показатель их мягкости.	1	22.01	
50.	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова.	1	24.01	
51.	Звуки [х] — [х`], буквы <i>Хх</i> .	1	25.01	
52.	Мягкий знак — показатель мягкости согласных.	1	29.01	
53.	Звук [й], буквы <i>Йй</i> .	1	31.01	
54.	Буква <i>Ю</i> в начале слова и после гласных.	1	1.02	
55.	Обозначение мягкости согласных буквой <i>Ю</i> . Приговорки, игры, загадки, песенки.	1	5.02	
56.	Звук [ш], буквы <i>Шш</i> . Правописание слов с буквосочетаниями жи-ши.	1	7.02	
57.	Звук [ч`], буквы <i>Чч</i> . Правописание слов с буквосочетаниями ча, чу.	1	8.02	
58.	Звук [щ`]. Буквы <i>Щщ</i> . Правописание слов с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу.	1	12.02	
59.	Чтение текстов о хлебе. Наблюдение над словами.	1	14.02	
60.	Звук [ц], буквы <i>Цц</i> .	1	15.02	
61.	Звуки [ф] — [ф`], буквы <i>Фф</i> . Сравнение звуков [в] — [ф].	1	26.02	
62.	Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> .	1	28.02	
63, 64	«Узелки на память». Алфавит. Повторение — мать учения. Слово — это знак.	1	1.03	
65.	Старинные азбуки и буквари. Повторение и обобщение по всем изученным буквам. Проверка читательских умений.	1	5.03	

66.	Читаем сами. Народная пословица. Обращение Л. Толстого к учащимся Яснополянской школы.	1	7.03	
67.	Про всё на свете. С чего начинается общение?	1	12.03	
68,69	Умеет ли разговаривать природа?	1	14.03	
70.	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	1	15.03	
71.	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному.	1	19.03	
72.	Книга природы. Сравни и подумай.	1	21.03	
73.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки.	1	22.03	
74, 75	Семейное чтение. Чтение текстов. <i>С.Маршак</i> «Кто говорит молча?» Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Сочинение своего письма с помощью рисунков.	1	2.04	
76.	<i>С. Михалков</i> «Как бы мы жили без книг?» Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А.С.Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению.	1	4.04	
78, 79	<i>В. Осева.</i> Чтение по ролям. Семейное чтение. Нравственный смысл произведений Ушинского. Наш театр. <i>К. Чуковский</i> «Айболит». Инсценирование.	1	5.04	
80.	Вводный урок. Песенки разных народов. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки.	1	9.04	
80, 81	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки».	1	11.04	
82.	Вводный урок. Рассказывание сказок по рисунку. <i>Г. Юдин</i> «Почему «А» первая?» <i>Т. Коти</i> «Катя и буквы». <i>И.Гамазкова</i> «Живая азбука».	1	12.04	
83.	<i>С.Маршак</i> «Курочка Ряба и десять утят». <i>Русская народная сказка</i> «Лиса, заяц и петух».	1	16.04	
84, 85	<i>Л. Пантелеев</i> «Две лягушки». Семейное чтение. «Три дочери». «Два лентяя». «Заяц и черепаха».	1	18.04	

86.	Сравнение русских сказок со сказками народов России. С. Михалков «Сами виноваты». Инсценированные сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	19.04	
87.	Основные понятия раздела: общение, диалог. В.Лунин «Никого не обижай». Е.Благинина «Котёнок». И.Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В.Бианки «Разговор птиц в конце лета».	1	23.04	
88.	Мы в ответе за тех, кого приручили. И.Пивоварова «Всех угостила». С.Михалков «Зяблик». С.Маршак «В зоопарке». Н.Сладков «Без слов».	1	25.04	
89.	Л.Толстой. Книги о природе и животных. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».	1	26.04	
90.	Семейное чтение. Л.Толстой «Пожарные собаки».	1	30.04	
91.	Б.Житков «Вечер». Наш театр. С.Маршак «Волк и лиса».	1	3.05	
92.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. В.Берестов «Лягушата». Контроль и проверка результатов обучения.	1	7.05	
93.	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова	1	10.05	
94.	Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	14.05	
95.	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина	1	16.05	
96.	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой	1	17.05	
97.	Рассказы В. Осеевой.	1	21.05	
98.	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	1	23.05	
99.	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. Рассказы В. Драгунского	1	24.05	