

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Авт. Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части.

Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов

текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя). Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

4 класс (105 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)	
Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в них изучаться.
Книга в мировой культуре (6 ч)	
1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности. 2. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» 3. Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. 4. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. 5. Удивительная находка. Пересказ текста. 6. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами
Истоки литературного творчества (15 ч)	
1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. 2. Пословицы разных народов. Сочинение на тему	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл

3.Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). 4.Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. 5.Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. 6.Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусяры. 7.Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. 8.Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. 9.Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок». 10. Славянский миф. Особенности мифа. 11.Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. 12.Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. 13.Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. 14.Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю. 15.Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Шрамы на сердце. Притча	пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Читать вслух и про себя. Выявлять особенности былинного текста. Сравнить былинку со сказочным текстом. Сравнить поэтический и прозаический тексты былин. Рассказывать о картине. Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Распределять роли; договариваться друг с другом. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой Участвовать в работе группы. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
--	---

О Родине, о подвигах, о славе (14 ч)

1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. 2.К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. 3.Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей...А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский.Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. 4.Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом. 5.Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. 6.Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. 7.Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать, что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий. Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Читать вслух и про себя. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Находить нужную
---	---

Рождественский. Реквием. 8.А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. 9.Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы. 10.Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. 11.Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. 12.Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации. 13.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 14.Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Жить по совести, любя друг друга (12 ч)	
1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. 2.А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. 3.А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. 4.А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии. 5.М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. 6.И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей. 7.Н. Носов. Дневник Коли Синицына. 8.Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста. 9.Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа. 10.Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. 11.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 12.Контрольная работа.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Составлять текст по аналогии с данным. Соотносить содержание текста и пословицу. Определить тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Литературная сказка (23 ч)	
1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. 2.Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. 3.Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев

4.Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. 5.Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. 6.Шарль Перро-собирает народных сюжетов. Сказки. 7.Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. 8.Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги. 9.Сказки Г.-Х. Андерсена. 10.Г.-Х.Андерсен. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. 11.Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикie лебеди» 12.Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. 13.Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки. 14.Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки. 15.Создание сказки по аналогии. 16.Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. 17. Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье. 18.Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек. 19. Особенности литературной сказки. 20.С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. 21. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование. 22.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 23. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.	сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение Составлять каталог на определённую тему. Составлять аннотацию к книге. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
--	---

Великие русские писатели (29 ч)

1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. 2.Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. 3.К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. 4.Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». 5.А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Называть изученные произведения А.с. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказки. Сравнить сказки разных писателей. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.
--	--

6. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки. 7.А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. 8. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные предметы в сказке. 9. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные помощники в сказке. 10. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок. 11.А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы. 12.А. С. Пушкин. Гонимы внешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны. 13.Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы. 14.И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. 15.Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон. 16.М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. 17.М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов. 18.М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы. 19.М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы. 20. М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. 21.М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. 22.Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. 23.Л.Толстой. Матап (Из повести «Детство»). Герои рассказа. 24. Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа. 25.И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. 26.И. Бунин. Ещё холодно и сыро... 27.Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным	Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Читать вслух и про себя. Сравнить произведения живописи и литературы. Составлять рассказ по картине. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросам. Сравнить произведения живописи и литературы. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Пересказывать тексты подробно и кратко. Распределять роли. Инсценировать произведение. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
--	--

текстом. 28.Басни Л.Толстого. 29.Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ. Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица.	
Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (5 ч)	
Содержание данного раздела ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 класса с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя.	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД
УМК: "ПЕРСПЕКТИВА" Л. Ф. КЛИМАНОВА, Л.А. ВИНОГРАДСКАЯ, М.В.БОЙКИНА 4 КЛАСС
105 Ч (3 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)**

Учебный материал распределён по разделам:

№	ТЕМА РАЗДЕЛА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1	<i>Вводный урок</i>	1 час
2	<i>Книга в мировой культуре</i>	6 часов
3	Истоки литературного творчества	15 часов
4	О Родине, о подвигах, о славе	14 часов
5	Жить по совести, любя друг друга	12 часов
6	Литературная сказка	23 часа
7	Великие русские писатели	29 часов
8	Литература как искусство слова	5 часов
	ВСЕГО	105 часов

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Примечание
	План	Факт		
1	1 неделя		<i>Вводный урок (1 ч)</i> Самые интересные книги, прочитанные летом.	

2			Книга в мировой культуре (6 ч) Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.	
3			«Повесть временных лет». Летописец Нестор.	
4	2 неделя		М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.	
5			История книги. Подготовка сообщения о книге.	
6			Научно-познавательная статья «Удивительная находка».	
7	3 неделя		Проверочная работа по разделу «Книга в мировой культуре». Экскурсия в библиотеку	
8			Истоки литературного творчества -15 ч. Виды устного народного творчества.	
9			Пословицы разных народов. Пословицы народов Башкортостана	Региональный компонент
10	4 неделя		Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	
11			Притча о сеятеле. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	
12			Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Исцеление Ильи Муромца».	
13	5 неделя		«Ильины три поездочки». Сравнение былины со сказочным текстом.	
14			«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	
15			Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	
16	6 неделя		Особенности славянского мифа. Эпос «Урал батыр»	Региональный компонент
17			Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского.	
18			Тайская народная сказка. «Болтливая птичка».	
19	7 неделя		Немецкая народная сказка. «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	
20			Притчи «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце».	
21			Обобщение. Проверочная работа по разделу «Истоки литературного творчества».	
22	8 неделя		Урок-дискуссия по теме «Былины».	
23			О Родине, о подвигах, о славе- 14 ч Пословицы о Родине. Башкирские пословицы о Родине.	Региональный

				компонент
24			К.Ушинский. «Отечество». В.Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	
25	9 неделя		Н.Языков «Мой друг! ...» А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь».	
26			Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище».	
27			Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом».	
28	10 неделя		Дмитрий Донской. Куликовская битва.	
29			Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».	
30			Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием». А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий. «Возвращение».	
31	11 неделя		Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений.	
32			С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов. «Разноцветная планета».	
33			Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография-источник информации.	
34	12 неделя		Обобщение Проверочная работа «О Родине, о подвигах, о славе».	
35			Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	
36			«Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!». Чтение произведений о войне.	
37	13 неделя		Жить по совести, любя друг друга- 12ч А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа.	
38			А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа.	
39			И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	
40	14 неделя		А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести.	
41			А.Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	
42			М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.	
43	15 неделя		И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей.	
44			Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника.	
45			Н.Носов «Метро». В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа.	
46	16 неделя		Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Характеристика героев рассказа.	
47			Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	

48			Обобщение . Контрольная работа «Жить по совести, любя друг друга»	
49	17 неделя		Литературная сказка- 23 ч Собиратели русских народных сказок. Собиратели башкирских народных сказок.	Региональный компонент
50			Якоб и Вильгельм Гримм - собиратели немецких народных сказок.	
51			Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»	
52	18 неделя		Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	
53			Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки.	
54			Шарль Перро - собиратель народных сюжетов. Сказки Перро.	
55	19 неделя		Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». и Герои сказки.	
56			Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	
57			Шарль Перро «Спящая красавица». Представление книги.	
58	20 неделя		Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	
59			Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки.	
60			Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Отзыв о книге.	
61	21 неделя		Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	
62			Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев.	
63			Г.-Х.Андерсен «Чайник». Смысл сказки.	
64	22 неделя		И. Токмакова. «Сказочка о счастье».	
65			С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.	
66			С. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки.	
67	23 неделя		С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш.Пер ро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.	
68			Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Характеристика героев.	
69			Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование.	
70	24 неделя		Мы идём в библиотеку. «По дорогам сказки». Башкирские народные сказки	Региональный компонент
71			Обобщение. Проверочная работа «Литературная сказка».	
72			Великие русские писатели-29 ч А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина».	
73	25 неделя		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Герои	

			произведения.	
74			А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки.	
75			А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Особенность литературной сказки.	
76	26 неделя		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке.	
77			А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». В.А. Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок.	
78			Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина.	
79	27 неделя		Е. Волков «Октябрь». А.С. Пушкин «Осень», «Гонимы вешними лучами...». Времена года в творчестве Мустая Карима	Региональный компонент
80			Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна»	
81			И.Козлов «Вечерний звон». Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	
82	28 неделя		М. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	
83			Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гёте В.Брюсова. М. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека».	
84			М. Лермонтов «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений .	
85	29 неделя		М. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	
86			М. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов	
87			Подготовка сообщения о Л. Толстом.	
88	30 неделя		Л.Толстой «Матап» (Из повести «Детство»). Герои произведения.	
89			Л. Толстой «Ивины». Герои рассказа.	
90			И.С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И.Левитан «Тишина»	
91	31 неделя		И.Бунин «Гаснет вечер, даль синее...».	
92			И. Бунин «Ещё холоден и сыр».	
93			Н.А. Некрасов «Мороз-Красный нос»	
94	32 неделя		Л. Толстой «Был русский князь Олег».	
95			Басни Л.Толстого. Специфические особенности басни как жанра.	
96			Л. Толстой «Петя Ростов». Смысл рассказа.	
97	33 неделя		Л. Толстой «Петя Ростов». Герои рассказа.	

98			Л. Толстой «Петя Ростов». Пересказ.	
99			И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование.	
100	34 неделя		Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	
101			Литература как искусство слова-5ч Обобщение по курсу литературного чтения.	
102			Итоговая контрольная работа.	
103	35 неделя		Работа над ошибками. Урок-игра «Литературные тайны»	
104			Урок-отчёт «Путешествие по страницам любимых книг».	
105			Обобщающий урок	